



Les Gâs ont de la mémoire



Au son de la vielle, la tradition locale se perpétue depuis 128 ans. (Photo NFR)

LES DATES CLÉS

1888 : création des Gâs du Berry, gâs est le diminutif de gal qui signifie gaulois.

1889 : Maurice Sand, fils de George Sand, devient président d'honneur.

1927 : Edmond Augras est président de 1888 à 1927. Depuis, 9 présidents se sont succédés.

2016 : trois présidents sont à la tête de l'association. Patrick Foulatier (administration et représentations), Érick Fradet (artistique), Christophe Philippon (logistique).

29, 30 ET 31 JUILLET 2016 : troisième édition de FestOvillage à Nohant.

Les Gâs du Berry continuent de promouvoir la musique traditionnelle et ont construit un répertoire qui fait référence.

TRADITION

1888. Les Gâs du Berry voient le jour. Jean Baffier, originaire du Cher, crée cette société à Paris. Et c'est Edmond Augras qui la décline dans l'Indre et en devient le premier président. Le dessein de l'association, mettre en valeur la culture locale en puisant dans les traditions littéraires, artistiques, musicales, patriotiques. « *Les cornemuses, les vielles à roue étaient mises en valeur, explique Patrick*

Foulatier, l'un des trois coprésidents actuels. Au tout début, 9-10 musiciens avaient été repérés à La Châtre et Châteauroux et dès 1889, les Gâs du Berry participaient à l'Exposition universelle de Paris. En 1936, les premières femmes étaient acceptées. Et c'est à la fin de la Seconde Guerre mondiale que la danse fait son apparition. »

L'histoire des Gâs du Berry est intimement liée à George Sand. Ainsi, son siège social est situé à Nohant et les romans champêtres et les pièces de théâtre de l'auteure sont une source d'inspiration continue.

Aujourd'hui, l'association compte 80 membres, dont 50 musiciens et 30 danseurs, conteurs et acteurs. Pour entrer aux Gâs du Berry, il faut toujours s'inscrire à un concours en jouant trois morceaux de musique, une bourrée, une polka et une marche. Une fois l'examen réussi, les entrants sont stagiaires pendant deux ans, période au cours de laquelle ils se familiarisent avec le répertoire. « *Depuis 1973, poursuit Patrick Foulatier, nous fêtons la Sainte-Anne. Il s'agit d'une fête au village qui s'appelle aujourd'hui FestOvillage. Nous avons également un spectacle sur la guerre 14-18 sur le thème de la musique populaire et des chansons berrichonnes jouées sur le front, nous évoquons également le rôle des femmes pendant ce conflit et enfin une troisième pièce évoque la préparation des enfants à la guerre pendant le temps de l'école.* » ■



MAISON DES GÂS DU BERRY
Place Sainte-Anne
36.400, Nohant-Vicq, Nohant